

Форма по
ОКУД
по
ОКПО

Код
0301001

МАУДО «Детская школа искусств № 50»
(наименование организации)

	Номер документа	Дата составления
ПРИКАЗ основной	57	01.02.2024 г.

Об утверждении форм проведения итоговой аттестации обучающихся и содержания экзаменационных материалов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5(6) лет.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, Приказом министерства культуры от 9 февраля 2012 г. N 86 «Об утверждении положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести итоговую аттестацию обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5(6) лет:

- по учебному предмету «История изобразительного искусства» в форме выполнения тестового задания на экзамене;
- по учебному предмету «Композиция станковая» в форме экзаменационного просмотра.

2. Утвердить содержание экзаменационных материалов по учебным предметам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5(6) лет согласно приложениям:

- по учебному предмету «История изобразительного искусства» (Приложение № 1);
- по учебному предмету «Композиция станковая» (Приложение № 2).

3. Утвердить систему и критерии оценок итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5(6) лет. (Приложение № 3).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МАУДО «ДШИ № 50»



М.М. Турмас
М.М. Турмас



Утверждаю:
Директор МАУДО «ДШИ № 50»:
М.М. Турмас
29 декабря 2023 г.

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 50»**

**Система и критерии оценок
итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную
общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись»
со сроком обучения 5(6) лет**

1. Настоящая система и критерии оценок разработаны МАУДО «ДШИ № 50» (далее - Учреждение) в соответствии:

- с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ,

- Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденным приказом Министерством культуры РФ от 09.02. 2012 N 86.

- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе (далее - ФГТ).

- Уставом МАУДО «ДШИ № 50»;

- Лицензией № 17564 от 05.10.2020 г. (выдана Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области, бессрочно);

2. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников 5 класса, освоивших предпрофессиональную программу «Живопись» в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа руководителя Учреждения к итоговой аттестации.

3. Для обучающихся, осваивающих ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» с дополнительным годом обучения, итоговая аттестация проводится по завершении полного срока обучения - по окончании 6 класса.

4. Экзаменационные материалы должны целостно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков, а также уровень творческого развития выпускника в соответствии с установленными ФГТ.

5. Прохождение итоговой аттестации считается успешным в том случае, если выпускник продемонстрировал знания, умения и навыки не ниже установленного ФГТ уровня:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

- навыки последовательного осуществления работы по композиции;

- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

6. Результаты итоговой аттестации выставляются по пятибалльной шкале и заносятся в свидетельство об освоении предпрофессиональной программы.

7. Итоговая аттестация по учебному предмету «История изобразительного искусства» ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись».

7.1. Экзамен по учебному предмету «История изобразительного искусства» проводится в виде письменного теста, состоящего из 26-ти вопросов, разнообразных по форме и содержанию.

7.2. Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

7.3. Критерии оценки итоговой аттестации по учебному предмету «История изобразительного искусства»:

Оценка 5 (отлично) - правильных ответов 90%-100%.

Оценка 4 (хорошо) - правильных ответов 70% - 89%.

Оценка 3 (удовлетворительно) - правильных ответов 40% - 69%.

Оценка 2 (неудовлетворительно) - правильных ответов меньше 40%.

8. Итоговая аттестация по учебному предмету «Композиция станковая» ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись».

8.1. Итоговая аттестация по учебному предмету «Композиция станковая» проводится в форме итогового экзаменационного просмотра.

8.2. К дате выпускных экзаменов (итоговому экзаменационному просмотру) выпускник школы должен представить:

- сюжетную композицию с небольшим количеством персонажей;
- наброски и зарисовки элементов пейзажа, интерьера, фигур для создания сюжетной композиции;
- графические эскизы;
- цветные эскизы;
- эскиз сюжетной композиции на формате.

8.3. Итоговый экзаменационный просмотр по учебному предмету «Композиция станковая» – это творческая работа или серия работ, связанная единством замысла. Тему итоговых работ, перечисленных в п. 8.2. данного приложения, обучающийся выбирает самостоятельно, учитывая свои склонности и возможности к реализации выбранной идеи. Помощь преподавателя проявляется индивидуально в виде консультаций и рекомендаций. Итоговые работы могут быть выполнены в любой технике живописи и графики.

8.4. Критерии оценки итоговой аттестации по учебному предмету «Композиция станковая»:

Оценка 5 (отлично) - технически грамотная компоновка изображения на листе с использованием выразительных особенностей применяемых материалов и техник, передача цельности восприятия изображаемого, оригинальность идеи и творческий подход к работе, отвечающее требованиям на данном этапе обучения.

Оценка 4 (хорошо) - отметка отражает грамотное выполнение работ с небольшими недочетами (как в техническом, так и в художественном)

Оценка 3 (удовлетворительно) - выполнение работ с большим количеством недочетов, а именно: технические ошибки, ошибки в колористическом решении, незнание терминологии и т.д.

Оценка 2 (неудовлетворительно) - комплекс грубых недочетов и ошибок по всем пунктам критерий оценок, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета.

Система и критерии оценок итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5(6) лет, рассмотрены и одобрены на заседании Педагогического совета МАУДО «ДШИ № 50» 29.12.2023 г.